

参考答案

第二部分 核心考点

专题突破

专题一 语段综合

一 字音、字形

高频考点 疑难突破

考点 1

1. A 2. C 3. D

考点 2

1. B 2. C 3. C

考点 3

考向 1

1. (示例)濯 清 春 波 媚
沙 初 浪

2. (示例)心 堂 纸 一 幅
狭 厚 不

考向 2

1. B 2. A

典题再练 把脉中考

1. (1)C (2)B

2. (示例)平 世 命 生 立
为 民 心

3. C

二 词语运用

高频考点 疑难突破

考点 1

1. A 2. C

考点 2

1. D 2. D 3. A

考点 3

D

典题再练 把脉中考

1. B 2. B

3. (1)C (2)A

三 辨析、修改病句

高频考点 疑难突破

考点 1

B

考点 2

1. C 2. A

3. 第①段:一个人具有了无我精神,他的人生会更有意义。

第③段:但普通人可以从他们身上汲取成长的营养,获取前进的动力。(或:但普通人可以从他们身上汲取成长的营养,找到前进的方向。)

典题再练 把脉中考

1. B 2. B 3. C 4. B

5. 将“提高”改为“解决”或“攻克”。

专题二 句子的衔接、排序

高频考点 疑难突破

考点 1

D

考点 2

1. B 2. D 3. D

典题再练 把脉中考

1. C 2. C

专题三 文学、文化常识

高频考点 疑难突破

1. D 2. C 3. C

典题再练 把脉中考

1. D 2. C 3. D 4. C 5. B

专题四 诗文名句默写

高频考点 疑难突破

1. (1)但愿人长久 千里共婵娟
(2)东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔 (3)逝者如斯夫 不舍昼夜

2. (1)上下天光 一碧万顷
(2)乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄 (3)莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚

3. (1)独怆然而涕下 (2)征蓬出汉塞 (3)心忧炭贱愿天寒
(4)何处望神州 (5)无丝竹之乱耳 无案牍之劳形 (6)朝晖夕阴 气象万千

典题再练 把脉中考

1. (1)乡书何处达 归雁洛阳边
(2)惶恐滩头说惶恐 零丁洋里叹零丁 (3)故天将降大任于是人也 必先苦其心志

2. (1)中通外直 不蔓不枝
(2)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜
(3)算平生肝胆 因人常热

3. (1)会当凌绝顶 一览众山小
(2)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 (3)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

4. (1)日月之行 若出其中
(2)黄发垂髫 并怡然自乐
(3)春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

5. (1)杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪 (2)晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲 (3)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

专题五 标点、仿写和对联

高频考点 疑难突破

考点 1

1. A

2. , ? , ;

考点 2

(示例)飘飞的雪花是对秋天萧瑟的告别 亭亭的荷叶是对春天落花的告别 欢畅的河流是对礁石阻挡的告别 肥沃的土地是对沼泽荒芜的告别(要求:语义相关,结构相似,字数相等,一句即可)

考点 3

(示例)爱国学完善自我

典题再练 把脉中考

1. A

2. (示例)它有眼睛 看到眼泪和不幸 它有脚 造访病痛和贫穷

3. (1) 僻 撼 jiǎo méi

(2) A (3) C

(4) (示例) 清明扫墓祭祖, 缅怀先辈恩德激励后人 中秋吃月饼赏月, 祝福家人平安团圆幸福

专题六 名著阅读

高频考点 疑难突破

考点 1

1. (示例) 我会推荐《水浒传》中的吴用。理由: 吴用绰号“智多星”, 足智多谋, 是梁山好汉中的智者代表。他策划了诸多巧妙的计谋, 如智取生辰纲, 通过精心设计, 不费吹灰之力就劫走了生辰纲, 展现出了非凡的智慧和谋略; 在梁山的发展过程中, 他多次出谋划策, 为梁山的壮大立下汗马功劳。他的智慧体现在对局势的准确判断、对人心的巧妙把握以及对各种复杂情况的应对处理上, 非常符合“智”的主题。

2. 周恩来 行动迅速、机智勇敢、才能出众/大胆无畏、英勇善战、机智勇敢

考点 2

(示例) 在南极, 我们被困在厚厚的冰下, 船上极度缺氧, 我们所有人轮流用工具把底部厚 10 米的冰盖砸开, 最终脱险逃上大海。

考点 3

1. (示例 1) 选择“一般; 普通; 平常”。《经典常谈》就像一位亲切的引路人, 将那些看似高深莫测的经典, 以平常、普通的语言和方式呈现给读者。比如书中在讲解《诗经》时, 没有用晦涩难懂的学术语言, 而是用通俗易懂的表述, 介绍《诗经》的产生背景、诗歌分类等知识, 让像我们这样的普通人, 也能轻松地走进经典, 了解经典, 消除我们对经典

的畏惧感, 使经典真正成为普通人可以接触和学习的文化内容。

(示例 2) 选择“不变的; 固定的”。经典之所以为经典, 在于其蕴含的思想、文化等具有永恒不变的价值。《经典常谈》围绕这些经典展开解读, 无论时代如何变迁, 书中对经典所承载的固定内涵的阐释, 始终能帮助我们把握经典的核心。例如对《论语》的讲解, 《经典常谈》会阐述孔子的儒家思想, 这些思想在历史长河中一直是中华民族道德规范、为人处世准则等方面不变的指引, 而《经典常谈》让我们更好地理解这些不变的价值。

(示例 3) 选择“时常; 常常”。在当今快节奏的生活中, 人们容易忽视经典。《经典常谈》提醒我们, 经典应时常被关注。书中对各类经典的介绍, 促使我们常常去回顾、阅读经典。比如读完关于《史记》的讲解, 会让我们时常想起这部伟大的史学著作, 进而产生再次翻开《史记》深入阅读的想法, 让经典在我们的生活中时常出现, 发挥其文化滋养的作用。

2. (示例 1) 选择艾青——《艾青诗选》。艾青对祖国和土地饱含深沉的热爱, 在《我爱这土地》中, 以“为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉”直抒胸臆; 在《雪落在中国的土地上》等众多诗篇里, 用饱含深情的笔触描绘祖国的苦难与希望, 用一生的创作表达对祖国的赤子之心, 这份对祖国真挚而热烈的爱, 能有力诠释“热爱”主题。

(示例 2) 选择法布尔——《昆虫记》。法布尔怀着对昆虫纯粹的热爱, 打破传统研究的枯燥模式, 他不满足于解剖观察, 而是长期蹲守在荒石园, 与昆虫们日

夜相伴。在记录萤火虫时, 他不仅细致描绘其发光的生理特征, 还观察到萤火虫捕猎蜗牛时的独特方式, 以拟人化的笔触赋予昆虫鲜活的“性格”, 让昆虫世界充满趣味与温情。他将一生都奉献给昆虫研究, 这种沉浸式的热爱, 在《昆虫记》的字里行间自然流露, 生动诠释了热爱能让人专注且充满创造力的主题。

3. (示例 1) 《昆虫记》通过昆虫世界折射出社会人生, 书中关于昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡

的描述, 表露着作者对人生的哲思, 表达了作者对生命的尊重和对自然万物的赞美与敬畏。(示例 2) 《骆驼祥子》通过描写祥子一生的三起三落, 揭示了战乱频繁、黑暗的旧社会对底层劳动人民的摧残与迫害, 同时批判了落后中国人民的愚昧、保守、落后, 表达了作者对底层劳动人民生存状况的关注和同情, 对罪恶社会的痛恨。

(示例 3) 《钢铁是怎样炼成的》通过记述保尔·柯察金的成长历程, 告诉我们: 一个人只有在革命的艰难困苦中不断战胜敌人、战胜自己, 将自身的追求和祖国、人民的利益联系在一起, 才会创造奇迹, 最终成为一名真正的钢铁战士, 革命者在斗争中百炼成钢。

(示例 4) 读《简·爱》这部带有浓厚自传色彩的作品, 我被主人公对爱情、生活采取独立自主、积极进取的态度, 敢于斗争、敢于争取自由平等地位的性格所感动, 书中弱小的简·爱不仅具有坚强刚毅的个性、自尊自爱的品格, 而且还拥有足够的才智和对自由平等爱情的追求。

典题再练 把脉中考

1. (示例 1) 选择保尔。保尔立志为革命事业奋斗, 即使双目失明、

全身瘫痪,仍以笔为武器创作《暴风雨所诞生的》,体现了正确的志向(为人类解放而斗争)与不懈的努力(克服病痛,坚持写作)相结合,最终实现人生价值。(示例2)选择鲁迅。鲁迅先立志学医救国,后转以文学救国。他弃医从文,以文批判社会,创作《呐喊》等作品揭露国民的麻木。其树立的正确志向与毕生笔耕不辍的努力相结合,使他终成唤醒民众的文化战士,实现人生价值。

2.(示例1)阅读《朝花夕拾》这部散文集时,我关注到了鲁迅快乐自由的童年生活,找到了自己童年的影子,不再觉得和经典有隔膜了。

(示例2)阅读《经典常谈》这部介绍我国传统文化经典的著作时,因为对历史感兴趣,所以我选择从《〈史记〉〈汉书〉第九》读起。

(示例3)阅读《昆虫记》这部科普著作时,我选择自己感兴趣的昆虫查阅资料,了解昆虫习性,感受到了作者严谨求实的科学研究态度和对生命的敬畏之情。

3.(示例1)我认为红军是人,是平常人,有平常人的喜怒哀乐,也有平常人的爱好。如有的红军战士喜欢打乒乓球,有的喜欢唱歌,有的特别爱马。

(示例2)我认为红军是“疯子”,他们面对困难,坚定不移,有时采取异乎寻常的甚至极端的方式,把个人生死置之度外。如在“飞夺泸定桥”一役中,泸定桥上面一半木板被撬走,下面是湍急的河流,对面是敌军的机枪阵地,没人想到红军竟然会在这样凶险的情形下过桥。

(示例3)我认为红军是神,红军创造了人类历史上的奇迹。他们翻越数座大山,渡过几十条河

流,穿过遍布沼泽的草地,徒步二万五千里,最终突破敌军的重重包围,真是神奇!

4.简·爱的“孤独”是她寄人篱下,被亲眷恶劣对待,无相知好友的“亲情孤独”;也可指她知道罗切斯特已有妻子后,毅然独自出走的“爱情孤独”。她走向的“自己”是拥有平等、纯粹爱情及精神自由。

5.(1)A:图三 B:图一

(2)(示例1)沈琼枝发现盐商骗婚选择勇敢面对,果断离开并自食其力,表现出不屈的精神,维护了自己的尊严。

(示例2)保尔·柯察金在双目失明、几乎完全瘫痪的情况下,仍然没有被疾病打倒,凭借着坚定的信念持续创作,体现了他顽强不屈的奋斗精神。

(示例3)简·爱在得知罗切斯特已有妻子后坚决地离开了他,体现了她的自尊以及对道德的坚守,她最终历尽磨难,获得了精神上的独立。

专题七 口语交际

高频考点 疑难突破

考点1

(示例)爸爸,我们班要举办“成长·收获”主题班会,并邀请每位同学的家长出席。这次活动对我的健康成长有很大的帮助,我很想让你也参加,帮助我解决成长中的难题,助我快乐地成长。朋友的聚会确实也很重要,但是这个活动只有这一次,爸爸,你能答应我吗?

考点2

1.①(示例)电子客票取代纸质车票是大势所趋 ②(示例)电子客票时代已到来,电子客票更高效便捷 ③(示例)它是历史记忆的载体,具有情感价值和纪念意义

2.(示例1)我会选择“奋斗号”。理由:“奋斗”是人生旅程的基础,只有先努力奋斗,才能更好地探索或团结协作,才能到达美好未来。

(示例2)我会选择“探索号”。理由:在人生的旅程中,探索是成长和发展的关键。只有不断探索未知的领域,才能开拓视野、积累经验,为实现目标奠定基础。“探索号”列车象征着勇于尝试和创新的精神,这正是人生旅途中最先需要的品质。

(示例3)我会选择“团结号”。理由:在人生的旅程中,团结是成功的关键。无论是个人成长还是团队协作,团结都能汇聚力量、克服困难。选择“团结号”象征着与他人携手并进,共同面对挑战,最终更快、更稳地到达目的地。

考点3

(示例1)(正方)大家好!我支持正方观点,认为碎片化阅读优势明显:能够随时随地及时获取大量信息;有效提高零散时间的利用率。

(示例2)(反方)大家好!我支持反方观点,认为碎片化阅读存在极大弊端,理由如下:一是降低阅读效果;二是缺乏深度和思考;三是阅读者获得的信息是零星的,不系统、不严谨。

典题再练 把脉中考

1.D

2.(1)①(示例)朋友圈的好友都受到了教育和提醒(言之成理即可)

(2)②(示例)通过发朋友圈“自曝家丑”,让个人的隐私公布于好友之间,会伤害当事人的自尊,影响当事人的人格品质,给当事人造成不必要的麻烦或伤害。

3.(示例)妈妈,“白局”其实也可以这样理解:白局白局,明白的是传统,打开的是格局。我也是去学习啊!

4.(示例)我不同意。人类社会的不
断进步都是在前人的基础上发展
而来的,不是空中楼阁。四大名著
有着各自的时代背景和特征,了解
历史才能更好地走向未来。

专题八 学习与探究

高频考点 疑难突破

考点 1

一、1.(示例)后勤组。负责为本班
运动员提供休息的场所,准备常
用物资,如水、纸巾、葡萄糖等。

2.(示例 1)“重重地拍”这一动作不
合理。颓唐不安是指精神萎靡,
内心惶恐。这样的舞台设计过
于理直气壮或愤怒,与人物的心
理状态不符合。

(示例 2)“高傲”的语调不合理。
高傲是指自以为了不起,看不起
别人。这样的舞台设计与“颓唐
不安”的状态相矛盾。

(示例 3)说话的内容不合理。孔
乙己在批驳短衣帮时,完整引用
《论语》原句进行反击与他此时
内心极为惶恐、无理可辩的状态
不相符。

二、(示例 1)品人生百味,展青春
风采

(示例 2)演绎经典作品,传承戏
剧文化

(示例 3)戏如人生,你我皆是
主角

三、(示例)

尊敬的王馆长:

您好! 我校定于 2019 年 6
月 30 日下午×点,在学校礼堂
举行“走近爨文化”活动,特邀请
您为全体师生作“爨文化知识”
专题讲座。

考点 2

一、(1)(示例)“刚毅”要求师生做
一个无私无畏的人,激励人坚
忍不拔,刻苦自励,追求真理,
创造丰功伟业;“坚卓”则要求
人心之坚定,刻苦自励,勤奋学

习,卓然成家,但又不慕名利地
位,铁骨铮铮。

(2)大学并不只是空有大的教
育规模,而是要有杰出的师资
力量和优秀的教育系统。

二、细节决定成败;越是紧要时刻,
越要严谨认真;对人对事负责
是做人的根本。

三、材料一:云南脱贫县的咖啡、茶
叶、刺绣进入国内外市场。

材料二:脱贫村民向记者分享
喜悦。

考点 3

一、种子型图案象征生命之源;图
案中包含人、鸟、鱼、兽、虫、花、
水等元素,寓意人与大自然动
植物和谐共生;图中小女孩身
着民族服装,意指云南是一个
多民族融合的省份;图案设计
理念来源于中国剪纸艺术,体
现中国文化魅力,彰显中国文
化特色。

二、在“产业脱贫”的政策和方法引
导之下,人民脱离了贫困,生活
会更美好、富足。

三、1.(示例)小云,女子跳高比赛
时间是 5 月 7 日上午,检录时间
是 9:00—9:15,请你在 9:00 之
前到主席台前等候检录,检录完
成后请到田径场 B 区等候参赛。

2. 当前,中学生对古代英雄、革命
英雄、动漫电影英雄了解较多,
对当代英雄了解较少。

典题再练 把脉中考

1.(1)人工智能代表了未来科技发
展方向(人工智能已站在科技发
展之巅)。

(2)寓意:①讽刺了人类对于人
工智能的过度依赖,忽视了父母
对子女教育与关爱的责任。
②科技会改变人们的生活方式,
减轻劳动力,让人们过上美好的
生活。

2.(1)先天性遗传因素;长时间近
距离用眼;缺乏户外运动锻炼。

(2)(示例)

关于爱护眼睛的倡议书

亲爱的同学们:

6 月 6 日是全国“爱眼日”,
目前中学生用眼过度或因不能
正确用眼导致视力下降的现象
十分普遍,健康用眼已成为全民
关注的话题。借此机会我向同
学们发出倡议:

在走路或坐车时不要看书;
在光线昏暗的环境下不要看书
或玩手机,尽可能少地使用电子
产品;在感觉眼睛疲劳时,多看
看远方;多进行户外运动。

希望同学们都能爱护眼睛,合
理用眼,更多地关注眼睛的健康,
让我们的心灵之窗更加明亮。

倡议者:阳光中学团委

2025 年 6 月 3 日

3.(1)(示例)材料一:大量的二氧化
碳排放使地球生态系统不断
退化,低碳生活可以减缓温室效
应对地球的破坏。

材料二:由于生态环境遭到破
坏,加快了哺乳动物、鸟类、木本
植物的灭绝速度。

(2)图案的中间是地球,周围被
蓝天、白云、太阳包围,一双手紧
紧地拥抱着地球。寓意:只有保
护好我们赖以生存的地球,维护
好生态平衡,才能享受明媚的阳
光,欣赏洁白的云朵。

4. 近年来,云南省加强生态建设,
出台一系列保护亚洲象的措施,
开展相关的科学研究,百姓对亚
洲象呵护有加,使得云南野生亚
洲象种群发展明显(数量增加、
分布范围扩大)。

专题九 说明文阅读

一 说明对象及其特征

说明方法及其作用

高频考点 疑难突破

考点 1

气温降低,地寒未甚,即将降雪。

考点 2

第③段和第⑤段中引用农谚,说明了小雪节气的特点,气温降低,开始降雪。

典题再练 把脉中考

1. 事物 天上的资源

2. D

3. 列数字和作比较。准确具体地突出了小行星表面重力很微弱的

二 内容提取概括 句段作用

高频考点 疑难突破

考点 1

做好植物选材,研习剪扎技艺,做好“云片”布局,做好盆景“造型”。

考点 2

①总领全文,引出下文对扬派盆景的具体说明。②点名文章的写作对象:扬派盆景。③点明扬派盆景的特点。④吸引读者的阅读兴趣。

典题再练 把脉中考

1. B

2. 引出话题,激发读者的阅读兴趣,为后文实验研究提供现实案例。

3. 大脑会因知道物品的价格昂贵而产生主观愉悦感,即使只是价格标签上的数字,也可以使人有真正愉悦的体验。

三 说明文语言 拓展探究

高频考点 疑难突破

考点 1

运用拟人和比喻的修辞手法,用“聆听”赋予望远镜人的动作,将接收电磁波的过程描绘为“倾听宇宙的声音”,生动体现其探索未知的使命。同时文章也将“电磁波”比作“涟漪”,化抽象为具象,形象表现出电磁波在宇宙中扩散的形态,突出“天眼”捕捉信号的灵敏性。

考点 2

①运输成本极高,火箭单次发射成本达“亿元级”,回收技术成熟后仍需“千万元级”。从地球运建材成本过高,不现实。②月球环境限制,月表辐射强,温差大,月震频繁,地球建材难以适应极端环境。③技术可行性,就地取材可破解能源与材料难题,实现“零地球补给”,符合可持续发展需求。

典题再练 把脉中考

1. 不能删去。“约”是“大约”的意思,表示地球公转路程是一个大致的数值,如果去掉“约”,就变成了确切数值,与事实不符,体现了说明文语言的严谨性。

2. 打比方。将银河系比作巨大的“星盘”,生动形象地说明了太阳系和周围的星星都围绕银河系运动这一特点,增强了文章的趣味性,便于读者理解。

3. (示例)我更喜欢冬季星空,因为冬季星空亮星较多,有显著的“地标”——“冬季大三角”,以及辨识度很高的猎户座,非常适合观赏星空。

专题十 议论文阅读

一 论点 论据

高频考点 疑难突破

考点 1

我们应该正视缺憾,追求完美。

考点 2

名言放在第②段最合适,因为这句名言可以论证(支撑)“身体病残的人也可以创造人生的完美”这一分论点。

典题再练 把脉中考

1. 只有人人都付出小善,才能汇成人间大爱。

2. (示例)看见别人践踏规则和公德,如果你无力抵抗,那么恪守自己做人的准则,也是一种善良。

3. 第③段,举了生活中很多善良的例子,结合最后一句“这些,都是小小的善”可概括出:小善的具体表现;第④段,运用比喻论证,论证了:小善的意义与价值;第⑤段,鲜明具体地论证了:如何行小善。

二 论证方法及其作用 结构思路

高频考点 疑难突破

考点 1

运用道理论证,有力地论证了“人品好的人,是你最大的‘贵人’”这一观点,增强了文章说服力。

考点 2

首先提出本段观点:正能量的人,是你人生最大的“财富”。然后引用孟子的名言进行论述,分别从“与正能量的人共事”“和负能量的人做伴”正反两方面进行论证,最后又引用文天祥的名言进行分析论述并得出结论。

典题再练 把脉中考

1. 作者讲西汉名医淳于意为父亲治病的故事,运用举例论证的方法,具体准确地论证了“给自己人开药方需要勇气,对广大党员干部来说也是如此”这一中心论点;吸引读者,提高阅读兴趣。

2. 首先,开头通过举出西汉名医淳于意为父亲治病的故事引出文章中心论点“给自己人开药方需要勇气,对广大党员干部来说也是如此”;其次,通过“勇于给自己开药方需要极大的决心和魄力”“改正错误,需要勇气,需要行动”“勇于给自己开药方,需要早改早止损”三方面阐述如何勇于给自己开药方;接着第⑤段论述了为什么要“勇于给自己开药方”,最后一段论述了广大党员干部“勇于给自己开药方”的好处。

3. “勇于给自己开药方”在文中指:以身作则,改过不吝,从善如流,

虚心听取批评意见,主动查找和纠正思想上的偏差、工作中的不足。

(示例)我在学习中的最大的烦恼是缺乏良好的学习习惯。所以学习中我要有科学合理的计划,并能持之以恒;学习有主动性,无需家长或老师督促;作息有规律,早起早睡,不打疲劳战;按时完成作业,不拖拉;采用五段学习法:即预习、听课、复习、作业、总结,培养良好的学习习惯。

三 语言特色 拓展表达

高频考点 疑难突破

考点 1

文章语言浅近,“出圈”“破圈”等网络用语既新奇有趣又贴近生活,使读者有继续阅读的兴趣。

考点 2

(示例)①滇剧在守正传承的同时,也应从内容和形式上进行创新,以此吸引更多的观众;②可以在滇剧著名曲目中选取一个经典人物的高光时刻,并配以朗朗上口的宣传语,以此迅速吸引观众;③滇剧不应局限于剧场演出,可以借助新媒体和短视频提高传播力、影响力。

典题再练 把脉中考

1. 不能。第②段中的例子论证了“有的事不去做反而更好”,第③段中的例子论证了“有的事等一段时间再去做,时机更成熟,也能更好地解决问题”,第④⑤段中的例子论证了“有的事适当地‘拖延’一下,就可以得到妥善的解决”,三个例子与中心论点一一对应,所以顺序不能调换。
2. 不能删掉。“硬生生”的意思是很不容易地做到某件很困难的事,在文中强调了谢安顶着恒温的巨大压力,故意拖延处理“加九锡”这件事,最后让这件事不了了之,体现了议论文语言的准确性和严密性。

3. 选 a 句。这句话的意思是碰到事情不要操之过急,慢慢设法应对,事情可以得到圆满的解决。本文中的“拖”,其实就是告诉我们要会理性、迂回、以柔克刚地解决问题。小舟雷厉风行却总是出错,就需要缓一缓,慢慢把细节做好。

专题十一 记叙文阅读

一 线索 主旨

高频考点 疑难突破

考点 1

- ①刚入伍时新发的绿漆水壶,捧在手里怎么看也看不够,刻上了专属文字
- ②新兵训练据枪瞄准,将水壶挂在枪口处负重加压
- ③战场上为给受伤的战友喝水,将水壶死死抱进怀里,用自己的体温化开壶里的冰疙瘩
- ④70 多年后,水壶和烈士遗骸一起,在专机的护送下终于回到了祖国

考点 2

(示例)今天的我们无法知道,你们在生命最后一刻究竟经历了什么,甚至不知道你们的具体姓名,但透过遗物,我们能穿越时空,感知你们的力量。“他”是你们中的一员,那刻着“祖国”字样的水壶背后是一缕忠魂,更是一份思念。志愿军战士不惧生死、浴血奋战,因为身后是自己深爱的祖国、家乡和亲人。以国之名,褒扬纪念,是缅怀,是铭记,是致敬,更是传承。

典题再练 把脉中考

1. ②给女儿买点心,又迷路了
- ③在女儿外套的口袋里放钱
2. (1)一个“塞”字很形象地写出了父亲对女儿的爱。(2)“离家出走”本义是指在家庭中的某一个成员(通常指青少年)因与其家

庭成员产生矛盾或其他原因而离开家的一种行为。此处的“离家出走”指的是父亲由于患上了阿尔茨海默症,出门后找不到家。

3. “父亲以前经常背着母亲给她钱”“父亲总是背着母亲把攒的钱用来贴补她”“看到父亲将 100 元钱放进她外套的口袋里,还自言自语着:‘放好,别让你妈知道……’”

4. 运用动作描写和语言描写(细节描写),通过“放”“自言自语”两个连贯的动词,以及说的话“放好,别让你妈知道……”生动地刻画了父亲对孩子的爱。

二 内容 表现手法

高频考点 疑难突破

考点 1

生长环境极其恶劣,忍受干旱、土地贫瘠等苦痛,顽强生长。被雷电轰击过、狂风摧残过、风雪侵蚀过。

考点 2

运用了托物言志的表现手法。“老人”生活环境艰苦,遭受了生活的重重打击。在遭受生活变故后仍然坚强地活着,这些经历与“一棵树”有相似之处。

典题再练 把脉中考

1. ①作家周晓枫坐姿端正。②那“孩子”坐姿端正一如既往。
2. 蜇,本义是刺痛、刺伤。这里生动形象地写出了他的坐姿给“我”的震撼之大。
3. 自律。自律以一种水滴石穿的韧性,成就其人生的辉煌。
4. 欲扬先抑,为下文突出他的坐姿和成就做铺垫。

三 语言 拓展探究

高频考点 疑难突破

考点 1

1. (1)本义:并不寻常,令人无法理解的迹象或事情。文中义:丝瓜

能考虑问题,并且有行动。写出了作者对于丝瓜“躺平”现象的惊讶,表达了作者对于丝瓜“能思考”的生命力的赞美。

(2)运用拟人、比喻的修辞手法,将两个瓜比作绿色牛角,“躯体”将瓜人格化,生动形象地写出丝瓜的形状弯且粗大,又充分展现丝瓜“能考虑问题,而且还有行动”的特点,抒发了作者对丝瓜的疑惑与敬畏之情。

2. 极具生动性,清新细腻,简洁明快,质朴精练,不失高雅。

考点 2

(示例)生活中,无论遇到什么困难,都要坦然面对,我们在生活中应从容不迫,随遇而安,怡然、泰然、悠然、坦然面对环境。

典题再练 把脉中考

1. 辈分高受尊重,食物丰富自由,生活自在有趣。
2. 表面温度:松香灰因琴弦摩擦生热而温度高;深层情感:凝聚父亲对故乡的炽热思念,体现“我”触摸时内心的强烈触动。
3. 不矛盾。两者描写的视角不同。第⑥段从小孩子的视角来写,写孩童时期的印象。父亲唱戏时神采飞扬,让“我”感觉他们充满活力,仿佛时光停滞;第⑫段是长大后的视角,写成年后的感悟。皮黄声勾起时光流逝的慨叹,凸显父亲在岁月中真实老去的事实,表达对时光流逝的怅惘。
4. (示例)①扎根生活土壤。如父亲回乡唱戏,村民自发搭台,使艺术融入乡土生活,保有生命力。②创新表现形式。借鉴唢呐与摇滚、戏剧跨界融合,用现代元素吸引年轻受众。③注重观众体验。避免《社戏》中老旦脱离观众的冗长表演,需增强互动性与感染力等。

四 人物形象

高频考点 疑难突破

考点

老赵虽然退伍了,但依然保持了作为军人的习惯,体现了他的简朴自律和对军人职业的热爱;老赵通过观察外部环境就能判断出危险情况,体现了他经验丰富;老赵两次因救人遇险的经过,体现了他不畏艰险、舍己救人、果决勇敢的品质。

典题再练 把脉中考

1. 对比衬托:写“赠香草,赠芍药,赠白茅,赠红管草”以及“送玫瑰,送百合,也不送桂花”,是将桂花与这些花草进行对比。在古代,人们互赠香草等,在现代,人们送玫瑰、百合等,而桂花无论是在古代还是在现代,都不常被用于赠送,衬托出桂花在人们心中“太烟火”的特点,突出了桂花日常、民间、接地气的特质。
2. (1)运用了比喻的修辞手法,将冰糖桂花藕比作外婆的怀抱,生动形象地写出了冰糖桂花藕给人带来的温暖感受,表现出作者对冰糖桂花藕的喜爱,同时也流露出对过去生活的怀念之情,因为外婆的怀抱往往承载着童年的美好回忆和浓浓的亲情。
(2)“香香的,甜甜的,面面的”,这几个叠词从嗅觉、味觉和触觉的角度,细腻地描写出冰糖桂花藕的味道和口感,让读者能真切地感受到它的美味,“倏然”一词则强调了这种由品尝美食而产生的对尘世美好的感受来得突然且深刻,突出了冰糖桂花藕能带给人温暖、美好,具有让人觉得尘世可亲的独特魅力。
3. ①平凡低调:桂花细细碎碎,小朵小朵挤在花梗处、叶子阴下,一点不张扬,开得很日常、很民间,体现其平凡低调的特点。

②充满烟火气:桂花可制成桂花糖、桂花糕、桂花饼、桂花茶、冰糖桂花藕等各种美食,和吃贴得很近,与烟火生活紧密相连,充满烟火气。③有远意、遗世独立:山中桂子在僻静清幽处独自开放、独自凋零,如王维诗中所写,有着清冷、寂寥的气质,像遗世独立的灵魂,体现出桂花骨子里的远意。

4. ①表层意思:描绘了一幅宁静的画面,在远方的月下、山里,有桂子静静地飘落,营造出一种清幽、静谧的氛围。②深层含义:借山中桂子的零落,象征那些身陷烟火深处却又在内心供奉灵魂的女子,她们在世俗生活中保持着内心的清凉与独立。同时,也表达了作者对这种生活态度的认可与向往,即便日子繁茂,内心也应像秋风中的桂子一样,保持着淡然、宁静,不被世俗完全淹没,有自己的精神世界和灵魂追求。

专题十二 古诗词阅读

一 把握形象意境 鉴赏表现手法

高频考点 疑难突破

考点 1

(示例)《春望》里的“书”蕴含着因战争频发、诗人和家人走散、家信难求的伤感、悲凉,真切表达了诗人对亲人的思念之深,令人悲伤、慨叹;《次北固山下》中的“书”蕴含着游子对家乡的思念。

考点 2

C

典题再练 把脉中考

1. D
2. “一山放出一山拦”用山象征困难,告诉我们无论做什么事,都要放眼长远,认真对待,才能不断克服困难,履险如夷,或者对前进道路上的困难作好充分的

估计,不要陶醉于一时的成功;
“一览众山小”写登上泰山远眺,
周围的山都变小了,告诉我们要
有不怕困难、敢于攀登绝顶、俯
视一切的雄心和气概。

二 体会诗词情感 赏析语言特色

高频考点 疑难突破

考点 1

《定风波》是苏轼在因“乌台诗案”被贬为黄州团练副使的第三个春天作的。词人与朋友春日出游,风雨忽至,朋友深感狼狈,词人却毫不在乎,泰然处之,吟咏自若,缓步而行。“谁怕”侧重于表达苏轼在逆境中对人生的感悟和超脱。《登飞来峰》是王安石初涉宦海之作。此时年少气盛,抱负不凡,正好借登飞来峰抒发胸臆,寄托壮怀。可看作万言书的先声,实行新法的前奏。“不畏”侧重于表达王安石在追求政治理想过程中面对困难和阻碍的勇气。

考点 2

C

典题再练 把脉中考

1. D

2.《望岳》:抒发豪迈进取的抱负。尾联“会当凌绝顶,一览众山小”直抒胸臆,表达青年杜甫对功业理想的向往与攀登人生顶峰的决心。《渡荆门送别》:流露出对故乡的眷恋。尾联“仍怜故乡水,万里送行舟”以拟人手法写故乡水送别行舟,含蓄传达李白远游时对故土的深情依恋。

专题十三 文言文阅读

一 翻译文言语句 概括内容要点

高频考点 疑难突破

考点 1

(1)即使骑着飞奔的马,驾着风,也没有这么快。
(2)宾客们想休息一下,大家都说:“没有比这里更适宜的地方了。”

考点 2

【甲】【乙】两文所描绘的山都具有连绵不断、险峻高耸、奇特的特点。这些共同特征不仅描绘了山的自然形态,也赋予了山以生命和情感,使读者能够在心中构建起一幅生动的画卷。

二 理解文言实词 分析人物形象

高频考点 疑难突破

考点 1

(1)讨厌,憎恨 (2)祸患,灾难
(3)推辞 (4)打发

考点 2

符合。【甲】文强调贤者能坚守“舍生取义”之心。【乙】文中赵广拒绝为金兵画被俘妇人,即使被刀威胁也毫不屈服,最终断指也不妥协,体现了宁死不屈、坚守气节的精神,这正是“舍生取义”的体现。

三 解释文言虚词 感悟启示

高频考点 疑难突破

考点 1

C

考点 2

这句话出自《孟子》,它是中华民族的传统美德,也是我们每个中国人的行为准则。在现实生活中,面对金钱利益的诱惑,我们不能迷惑乱心;在危及国家和民族利益的时候,我们要敢于挺身而出,不怕牺牲,做一个真正的大丈夫。

典题再练 把脉中考

1. (1)超过 (2)周到 (3)曾经
(4)才

2. (1)所以我虽然愚笨,但最终还能够有所收获。

(2)等到他长大后,读遍了古代书籍,见多识广,记忆力就强了。

3. 第①处的“不敢”表现了作者讲诚信、守信用的品质;第②处的“不敢”表现了作者谦虚好学、求教诚恳的态度以及尊敬老师的品质。

4. 共同点:克服困难,勤奋苦读。

启示:俗话说:“勤能补拙是良训,一分辛苦一分才。”在学习上,我们应该像宋濂、司马光那样,专心致志,勤奋刻苦,才能学有所成。

专题十四 写作

略。

强化练答案

强化练(一) 语段综合

- (1) ① 溢 ② qiàn ③ 撼 ④ cuán
(2) D (3) C
(4) 示例:坚韧:黄葛树扎根岩壁,耐旱耐贫瘠,即使在石缝中也能顽强生长,展现了重庆人在困境中不屈不挠的坚韧品格。
 - (1) ① 屹 ② wān ③ wǔ ④ 凝
(2) C (3) D
(4) ③ 万里长征险阻重重,革命先烈乘风破浪,百折不挠,终于挂起云帆唱凯歌。(化用“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”)
 - (1) 彰 hàn 锲 cuì (2) B
(3) C
 - ① qìn ② 澈 ③ jiàn ④ 湍
 - (1) A (2) B
 - (1) ① pū ② ài ③ 骇 ④ 贞
(2) D (3) A (4) 现在的美好生活不是轻易得来的,而是无数前辈抛头颅、洒热血,敢拼敢想换来的,因为现在的生活来之不易,我们更应该好好珍惜,不断奋斗。
 - (1) B (2) A (3) B (4) C
 - (1) D (2) A (3) B (4) D
 - (1) D (2) B (3) A (4) B
- ### 强化练(二) 句子的衔接、排序
- A 2. B 3. B 4. A 5. C
 - D 7. D

强化练(三) 文学、文化常识

1. A 2. B 3. A 4. C 5. B 6. B
7. A 8. B 9. C 10. D

强化练(四) 诗文名句默写

1. ①一览众山小 ②峰峦如聚
③蓬舟吹取三山去 ④宛在水中央
⑤潮平两岸阔 ⑥闲来垂钓碧溪上
⑦山重水复疑无路 ⑧柳暗花明又一村
⑨衔远山 ⑩吞长江
2. ①闻道龙标过五溪(重点字:溪)
②烟波江上使人愁 ③隔江犹唱后庭花
④如鸣珮环(重点字:珮) ⑤最爱湖东行不足
⑥潮平两岸阔(重点字:阔)
⑦逝者如斯夫 ⑧不舍昼夜(重点字:昼)
⑨千古兴亡多少事 ⑩不尽长江滚滚流
3. ①隔江犹唱后庭花(注意“隔”的书写)
②浊酒一杯家万里 ③燕然未勒归无计
④持节云中 ⑤何日遣冯唐(注意“遣”的书写)
⑥到乡翻似烂柯人 ⑦报君黄金台上意
⑧蓬山此去无多路 ⑨马作的卢飞快
⑩弓如霹雳弦惊(注意“雳”的书写)
4. ①关关雎鸠 ②杨花落尽子规啼
③恨别鸟惊心 ④水何澹澹 ⑤但闻黄河水鸣溅溅
⑥波涛如怒 ⑦角声满天秋色里
⑧塞上燕脂凝夜紫 ⑨马作的卢飞快
⑩弓如霹雳弦惊
5. ①采菊东篱下 悠然见南山
②乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄
③烽火连三月 ④提携玉龙为君死
⑤念天地之悠悠 独怆然而涕下
⑥不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层
6. (1)悠哉悠哉 辗转反侧
(2)了却君王天下事 赢得生前身后名
(3)水击三千里 抟扶摇而上者九万里

7. (1)水何澹澹 山岛竦峙
(2)何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时
(3)回乐烽前沙似雪 受降城外月如霜
8. (1)枯藤老树昏鸦 (2)山雨欲来风满楼
(3)念天地之悠悠 独怆然而涕下
(4)(示例)城阙辅三秦 风烟望五津
9. (1)四面歌残终破楚 八年风味徒思浙
(2)惶恐滩头说惶恐 零丁洋里叹零丁
(3)拥毳衣炉火 独往湖心亭看雪
10. (1)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥
(2)野芳发而幽香 佳木秀而繁阴
(3)峰峦如聚 波涛如怒
11. (1)人生自古谁无死 留取丹心照汗青
(2)报君黄金台上意 提携玉龙为君死
(3)三军可夺帅也 匹夫不可夺志也
12. (1)乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄
(2)虽乘奔御风不以疾也
(3)落红不是无情物 化作春泥更护花

强化练(五) 综合性学习

分类练习:学习与探究

1. (1)小庆:“孝”是陪伴,子女应多花时间与父母相处,让他们感受温暖
小红:“孝”是传承,我们要学习父母的优良品德,将家风发扬光大
(2)小语,李老师让我转告你,明天上午九点要在学校集中,和大家一起去“夕阳红”养老院参加敬老活动,别忘记啦!
2. (1)②演讲者语言规范,吐字清晰,声音洪亮圆润。
③演讲者要能够在规定时间内完成演讲,掌握好自己的演讲节奏。
(2)艾老师,您好!我是学校团委委员××,我们打算6月14日晚上7点在学校小礼堂举行“传承革命精神 争做时代新人”的演讲比赛,想邀请您担任评委,

不知您是否有时间?如果您能参加我们的活动,会是对我们极大的支持。

3. 示例:

- ①请问当发射第一颗返回式遥感卫星失败时,你是如何带领大家分析故障,查找原因的?
②请问“君子自强不息”的精神对你在航天领域的成就有什么影响?

4. 人 一撇一捺 互相支持互相包容 才能顶天立地

5. (1)红歌传唱活动 观看红色影片

(2)示例:新中国是个红色的国家。之所以说她是个红色的国家,是因为她是无数革命先烈用鲜血凝结成的。这些伟大的英雄,留下了红色的革命文化。

6. (1)改编故事内容 分配角色

(2)示例:尊敬的各位观众,晚上好!今晚,我们将为您带来多样化的课本剧表演,让您体验不一样的视听盛宴。我们的演员们已经准备好了,让我们为他们鼓掌,参与到这一夜的表演中,享受这一份难得的感动吧。

分类练习:名著阅读

1. (1)B
(2)保尔对自己非常苛刻。他在身体残疾后仍坚持学习,如瘫痪后用硬纸板框辅助写作,即使双目失明也不愿放弃革命工作;战斗中多次重伤,却始终坚持以“为人类解放而斗争”为信念,对身体的极限压榨和对理想的绝对追求,体现了他对自己的严苛要求。这种“苛刻”源于他坚定的革命意志和对信仰的忠诚。
2. (1)B
(2)示例:毛泽东 领导和指挥了四渡赤水战役
他右手执笔,神情专注,正在签署作战令。脸上带着微笑,疲惫中透出坚毅,仿佛看到硝烟已经弥散,人民战争取得了完全胜利。

3. (1)D

(2)①中国共产党始终坚定共产主义理想和社会主义信念。斯诺笔下的共产党员和红军战士都有着坚定的理想信念,即使头破血流也要奋起守护家园,“革命理想高于天”深存于中国共产党人心中。②中国共产党始终发挥优秀共产党员的榜样力量。斯诺着重记录了毛泽东与朱德在延安时期的工作、生活,他们作为党的领导和军队统帅,从我做起,发挥榜样力量,最终带领人民军队从低谷走向胜利。③中国共产党始终保持人民至上、忠心卫国的革命情怀。“红军教我读书写字”“红军对待我们很好”“共产党员是帮助红军打白匪和国民党的人”……这就是人民心中的红军战士和共产党,他们不仅有着坚定不移忠心卫国的意志,亦拥有无私奉献、一切为民的高尚情怀。④中国共产党始终无条件地遵守党的纪律。有红军战士走过山上的一丛野杏树时,忽然四散开来去摘野杏,但当“我们走过私人果园时,却没有人去碰一碰里面的果子”。显然,中国共产党是靠革命理想和铁的纪律组织起来的马克思主义政党,纪律严明是我们党的光荣传统和独特优势。⑤中国共产党始终获得最广大人民群众的支持。“我们长征过四川时,农民给我们送来了他们自己做的草鞋,一路上给我们送来了茶和热水”“人民在各方面帮助我们。他们常常把小股敌军缴了械,切断他们的电话电报线,但是他们从来不会切断我们的电话线”。中国共产党的最终胜利离不开群众的大力支持,也离不开其广大成员自身“留取丹心照汗青”的优秀品质。

4. (1) 书中教育孩子做人和谈艺术、谈音乐、谈表现技巧和艺术

修养等篇章最值得阅读。理由:这些篇章从生活细节入手,教育儿子做人是第一位的,例如信中让傅聪到别人家里脱了大衣,还要脱围巾等;书中更多的内容是谈论艺术与人生,灌输一个艺术家应有的高尚情操,让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”,做一个“德艺俱备,人格卓越的艺术

家”。(2)示例:不赞同。理由:老舍先生说“在新环境里还能保持着旧习惯”指的是祥子初进北平城保持着一位农民不怕吃苦、以劳动为乐趣的本性,比如住在人和车厂时,他不闲着,把汗一落下去,他就找点事儿做。他去擦车,打气,晒雨布,抹油……用不着谁支使,他自己愿意干,仿佛是一种极好的娱乐。可是,经历三起三落后的祥子失去了生活的信心,最终变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉,厌恶劳动,完全丧失了劳动人民应有的美好品德,并没能保持住旧习惯。

5. (1)心怀祖国 (2)傅雷教育儿子个人天地毕竟有限,要用冷静和虚心的态度思考不同的意见。

6. (1)①善于鸣叫 ②有序入洞 ③善于捕猎

(2)(示例1)喜欢法布尔风格。理由:法布尔用拟人手法(“祈祷的昆虫的架势”)、动作描写(“收起”“伸展”“收回”),把螳螂写得生动有趣,像有智慧的小生灵,让读者轻松了解习性,且充满文学性,读起来不枯燥。

(示例2)喜欢高校公众号风格。理由:简洁明了,用专业分类(“游猎型”“伏击型”“混合型”)、客观描述,清晰呈现螳螂的捕猎特点和形态多样性,适合快速获取科学知识,更具科普的直接性。

7. (1)(示例1)我选《钢铁是怎样炼成的》。理由:在《钢铁是怎样炼成的》中,保尔为追求革命理想,经历残酷战争的洗礼和苦难生活。即使最终双目失明、全身瘫痪,他也没有放弃自己的理想信念,而是以文学为武器,继续追求心中理想。虽然文学创作的过程坎坷,但他凭借顽强的毅力和执着追求的精神,最终完成小说的创作。保尔正是在执着追求中,战胜命运,战胜自己。

(示例2)我选择《朝花夕拾》。这部散文集通过回忆往事,展现了作者对美好事物的追求与怀念,体现了作者对纯真、善良、美好生活的执着追求,非常契合“追求”的主题。

(2)(示例1)①保尔 ②保尔开始小说创作,继续践行他的生命誓言

(示例2)①鲁迅 ②鲁迅仙台观影,决定弃医从文

(3)(示例)我支持助读活动形式。通过制作明信片等活动,能够激发同学们对名著的兴趣,引导他们深入了解作品内容,从而推动名著阅读的广泛展开,比单一的阅读方式更加多元有效。

8. (1)①(示例)七十二变 ②潜水艇“鹦鹉螺号”

③对祖国炽热的爱

(2)(示例)①我们可以去看看火星的风景

②人人自觉养成遵章习惯,一到路口就停车,看清主干线上无车时再通过或驶入

③努力学习科学文化知识,为早日过上美好的“未来生活”而努力

(3)(示例1)想象是创造的基础。想象给创造带来灵感和启示,推动我们探索新领域。没有想象,创造就失去了活力。可以说,想象不止,创造不停。

(示例2)创造是想象的实践。创造性活动可让想象变得更有价值。正是创造,使想象中的“顺风耳”变成了今天的雷达。可见,创造是使想象变为现实的必由之路。

9. (1)(示例1)①图一:红军长征中飞夺泸定桥战役。②1935年5月29日中央红军强渡大渡河后,昼夜奔袭240里,到达泸定西岸。第2连连长和22名突击队员沿着枪淋弹雨和火墙密布的铁索夺下桥头。③这次战役是红军长征中具有战略意义的重大胜利之一。体现了红军无限忠于人民革命事业的大无畏精神。

(示例2)①图二:红军过草地。②1935年8月21日,红军长征过草地。③在极端恶劣的环境下,红军官兵怀着共同的革命理想,保持着严明的优良纪律和乐观的革命精神,发扬了令人感动的阶级友爱,同甘共苦,以巨大的精神力量战胜了自然界的困难。

(2)当我们坐在明亮的屋子里,当我们还在为各自的人生纠结忙碌着,也许没有意识到,我们正过着充满阳光与安定的美好生活。《红星照耀中国》提醒着我,即使身处和平年代,不要忘记无数革命先驱曾在狼烟四起中横刀立马,在民哀国殇之时挺起了民族的脊梁,为我们今天的幸福生活冲锋陷阵、赴汤蹈火。

分类练习:书法临写与鉴赏

- (示例)号 王 城 亦 如 是 有 及
- (示例)中 内 三 元 辛 丹 地 天
- (示例)三 更 火 是 男 知 勤 早
- (示例)水 草 木 之 花 可 者 甚
- D 6. A 7. B
- (1)太 知 有 故 事 仁 孝 忠 (2)C

强化练(六) 说明文阅读

一、

1. B

2. 示例:汉字书体有七种:甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、行书、楷书。甲骨文和金文成熟于殷商时期,小篆是秦统一文字后出现的,为中国书法特有的线的艺术奠定了基调和韵律。隶书由金文简化而来,萌芽于先秦,在两汉时走向成熟。隶书使汉字变得方正,是书法史上的革命,为以后各种书体的诞生奠定了基础。草书出现于西汉晚期,它标志着书法成为能自由抒发情感,表现书法家个性的艺术。行书出现于东汉晚期。介于草书和楷书之间,比楷书更加灵动,让人们愈发认识到书写文字的审美价值。楷书由隶书演变而来,形成于东晋。这是对前代书法的继承和创新。

3. 毛泽东的书法作品《沁园春·雪》用笔灵活,舒展飘逸,字体大小错落,笔画多变、流畅,字的重心稳健,字势自然,其字与字之间、行与行之间气势连贯,笔虽断而意相连。表现了作者心怀天下、建功立业的伟大志向和气吞山河的精神风貌。

4. 示例:(3) 草书 草书“飞扬飘逸,比行书更洒脱不羁”,能自由抒发情感,表现书法家的个性,与“笔墨肆意写人生,青春飞扬显豪情”表达的意思是一致的。

二、

1. D

2. “仰止亭”的“仰止”语出《诗经·小雅·车辖》的典故,表现了园林主人对高尚品德的仰慕。

3. 点景,不仅对于周围的环境起到点缀的作用,更对周围的景色起到一个点题的作用。“荷风四面亭”就体现了“点景”的妙处。“荷风四面亭”是一方荷塘之上

的点缀之景,是满塘荷花怀抱着的一颗璀璨的明珠;同时,荷叶、莲花、垂柳、微风、碧水、小桥等美景又都聚焦在亭子一处,亭子又成了荷塘的中心。

4. (1)私家园林又称“文人园林”或“江南园林”,以小巧清幽取胜。私家园林由建筑、山水、花木等组合而成,叠山理水是造园的基本技艺手法,峰石和水池是重要的造景元素。苏州的拙政园、留园、网师园是私家园林的典型代表。

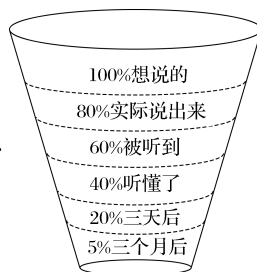
(2)私家园林体现了文人的文化追求、人格底蕴。其深邃的意境,常常通过建筑的排布、景观的设置、题字、命名,甚至是家具的陈设、铺地的样式等各个方面营造出来。

(3)点景、隔景、借景、对景、夹景、藏景,是欣赏中国园林的六个角度和方法。点景,起到点缀的作用,更起到点题的作用。隔景,就是园林中的隔断,有的是完全隔断,有的不完全隔断。借景,就是借用别处的景致,为我所用,分为远借、近借、仰借、俯借、实借、虚借等等。

三、

1. D

2. 示例:有效沟通是沟通双方围绕设定的目标,通过一定策略,在个人或群体间相互传递信息、思想和情感,最终达成共同协议一种人际交流过程。



3.

4. 示例:(1)要深度理解。理解你妈妈不让你参加绘画培训的真正意图是觉得没必要再继续学习绘画还是担心你学习任务加重,无法兼顾。

- (2)要有效表达。你可以通过写信等方式,向妈妈表达自己的意愿,表达自己对绘画的热爱,表明自己可以兼顾绘画和学习。
- (3)要有同理心。你要站在妈妈的角度,思考妈妈不让你参加绘画培训的原因、想法。

四、

1. C 2. B

3. 示例一:日晷。日晷上有不同刻度,太阳照射指针形成的影子落在刻度上,就能读出对应的时间。

示例二:圭表。圭表是我国古代天文仪器,在石器上平放一个尺(圭),南北两端各立一个标杆(表)。因为四季不同,太阳直射点也不同,所以根据日影的长短就可测定节气和一年时间的长短。

五、

1. B 2. C

3. ①不仅在形式上极尽变化,集中了中国古典建筑最富有民族特色的屋顶精华。也从艺术形象中体现出不同的性格和风貌;②重视造型、建亭的位置选择以及周围环境的配置,注意亭与其他建筑之间的关系,可以追求意境的创造;③把主观情感融汇在客观的筑亭造景之中。

六、

1. “古菌”或“产甲烷菌”。
2. 运用拟人手法,将褐藻不属于植物这一知识说得生动形象、浅显易懂,增强说明语言的可读性。
3. (示例)从文中生物学分类知识可知水稻和古菌属于不同“域”。水稻田里产生甲烷的是古菌而不是水稻,因古菌和水稻生长在同一环境下,致使水稻受到牵连,为其“背锅”。请让我们科学地认识问题,还水稻一个清白。

强化练(七) 议论文阅读

一、

1. D

2. 采访建议:采访前了解王校长对学校人工智能教育开展情况的了解程度,准备好采访提纲,采访过程中注意语言表达清晰、礼貌,认真倾听王校长的回答并及时记录。

采访问题:(1)王校长,教育部发布的这两项指南对咱们学校开展人工智能教育有什么指导意义?(2)在推动生成式人工智能与学校教育教学深度融合方面,咱们学校有哪些具体的计划和措施?

3. (1)教育行政部门、中小学校和教师等;(2)阐述给 AI 使用划禁区是为构建安全高效、公平普惠的人工智能教育新生态保驾护航,为学生成长筑牢坚实护栏的观点;(3)学生、家长等;(4)强调禁止学生直接复制 AI 生成内容作为作业或考试答案等规定的及时性和必要性,呼吁家长正确对待 AI 在学生作业中的使用。

4. (1)观点明确,能清晰表达对新闻事件的态度和看法。(2)语言简洁生动,吸引读者。(3)紧扣新闻事件核心内容。

二、

1. D

2. “立象”可以“尽意”。为能“尽言尽意”,古人想出了化意为象的方法,以“不言出”来代替“言不出”和“言不尽”,把大量的空间留给读者去想象、去填充、去思考,尺幅之间表无穷意蕴。

3. 示例:我认为诗歌离不开意象。有意无象的诗,很难让人得到审美的满足;有象无意的诗,难以让读者获得深刻的认识。如陶渊明《归园田居》(其一)中,“羁鸟”“池鱼”等物象形象地表达出诗人身陷尘网的苦闷。“方宅十余亩,草屋八九间”“榆柳荫后檐,桃李罗堂前”“狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠”等物象形象地表达

出诗人对隐逸生活的热爱。此诗借助丰富的意象,营造出恬淡悠远的意境,表达了作者对污浊官场的厌恶,对山林隐居生活的无限向往与怡然陶醉。如果不借助意象,诗歌则无法营造吸引读者的优美意境,缺乏艺术的美感。

4. 示例:作者把十种平淡无奇的客观景物,巧妙地连缀起来,通过枯、老、昏、古、西、瘦六个字,将诗人的无限愁思自然地寓于图景中。可见,创设意境应选取能流露作者情感的典型景物,寓情于景,渲染气氛,给读者以深深的感染。

三、

1. 古文字在承载历史与文化、反映文明起源与发展、证实历史存在、塑造民族精神品格以及体现早期文明特点等方面都发挥着不可替代的作用。它们是我们了解中华文明、传承中华优秀传统文化的重要窗口和工具。

2. 运用了举例论证(或事实论证)的论证方法。通过列举甲骨文、铭文和战国时期文字的不同特点及其与当时社会、文化的紧密联系,如甲骨文记录商王占卜、祭祀,铭文反映周人理性精神及人际关系,战国时期文字书写风格的地域差异和多元特点等,具体有力地论证了“古文字的使用体现了早期文明的特点”这一分论点,使得论证更加具体、生动,增强了文章的说服力和可信度。

3. 这三段内容紧密围绕“古文字与中华文明的关系”展开:第②段介绍了古文字起源与中华文明同步,第③段介绍了早期文字的发展与文明社会的标识,第④段介绍了古文字证实夏王朝的存在,从起源、发展到历史实证,层层递进,充分展示了古文字在中华文明传承中的重要地位。

强化练(八) 记叙文阅读

一、

- (1)新世纪
(2)热闹非凡,农户纷至沓来
(3)肌肉虬结,充满力量
- “惊落”“惊飞”“惊醒”以拟人化手法,将打铁声的影响力具象化;露水、麻雀因声响而动,村庄的农事记忆被“惊醒”,既表现了铁匠铺的活力,又暗含对农耕文明的怀念,用词生动,富有画面感。
- 技艺精湛:打造的铁器坚韧耐用,能让废旧农具“焕发新生”;善良诚信:让农户“秋后收了粮再说”,不急于收钱;乐于传承:主动教徒弟观察火候,传授技艺毫不吝啬;坚守传统:新世纪后仍每日生火打铁,珍藏铁钉铭记岁月。
- 第⑧段写铁钉刻着年份,老周头“如数家珍”般讲述其用途(如钉救命木筏、固定仓库门锁),体现他对自己手艺的自豪与对乡村生活的热爱;第⑨段写他抚摸铁钉“老泪纵横”,此时铁钉成为农耕文明衰落的象征,他的叹息饱含对传统行当消逝的不舍与悲凉。铁钉作为线索,串联起他的情感变化,深化了对时代变迁的感慨。
- 这种观点不正确。老周头和铁匠铺代表着农耕文明的智慧与精神,铁钉上的岁月印记是乡村记忆的载体。尽管时代发展会淘汰部分传统行当,但它们蕴含的文化价值和人文精神值得铭记。我们应在创新中传承,让传统与现代共生,而非简单遗忘。

二、

- 连长转业之际来和牺牲的老班长告别;连长和老班长巡逻时恰逢雪崩,老班长为了救连长壮烈牺牲;连长把留给儿子的一个苹

果塞给小洪;连长为小洪做媒介介绍对象;连长为救小洪壮烈牺牲。

- 示例:运用比喻的修辞方法,把暴雪比作千万条巨鞭,形象生动地描写了天气突变、暴风雪突然来临的情景,渲染了紧张的气氛,为下文连长为救小洪英勇牺牲作铺垫。
- 示例:第④段记叙了连长把留给儿子巍巍的一个苹果塞给病倒的小洪的事情,表现了连长爱兵如子的优秀品质,结构上为下文连长为救小洪英勇牺牲埋下伏笔;第④段记叙了小洪陪着嫂子和巍巍来给连长扫墓时,巍巍给连长敬献苹果的事情,结构上与上文前后呼应,表现了巍巍对爸爸的理解和尊敬之情,突出了连长无私奉献的精神对儿子的深远影响。
- 示例:小洪最后得知连长并没有侄女,这样安排情节的好处是:突出了连长的机智和救小洪的决心;在表达效果上,结尾出人意料,更能突出连长的高大形象和本文的主旨。
- 示例:他不是一位合格的父亲——把儿子唯一的苹果送给生病的战士,却是一位伟大的连长——为救战士英勇献身。

三、

- (1)让人得到寄托,滋养灵气
(2)让人感到心安,仿佛有了恒久的依靠
- 示例:农民顺天应时耕种收获,智慧地处理并揭示了人与天地
- 示例:运用了比喻的修辞方法,把香气比作火柴,形象生动地表现了香气带人的美好感受,抒发了作者对桂花香的喜爱之情。
- 第⑨段引入傅山册页中的瘦桃、古寺老桃的内容,运用正面衬托的方法,突出它们与人的亲密关

系,表现它们带给人的依靠之感;丰富了文章的内容,突出了本文的主旨。

- 示例:荷花,用亭亭玉立的身姿昭示自己洁身自好的执着 腊梅,用缕缕暗香表达自己的坚贞与顽强

四、

- “我”的坐骑火龙驹不慎掉入泥潭,经过一日一夜努力仍未救出,“我”心如刀割。老人献计,让群马围绕泥潭不断奔跑,最终火龙驹潜能得以激发,成功脱困。
- 示例:开头就交代了历史人物马援和真实地点将军古渡,并引出历史诗词作证,真实的人物、地点,诗词让人感到真实可信。
- 四个独句段能见火龙驹的处境和马援的悲痛两两对应着写(或四个独句段能加大阅读总的停顿,放慢叙述的节奏);突出强调了火龙驹和马援生死相依的深厚情感,合成一段就没有这种效果了。
- 示例:①战友(人马)之间生死不离的情感;②身处绝境永不放弃的情感;③激发潜能,可以创造奇迹。
- 示例:赞同。以倒数第二段结尾,军营歌声突起,与前往火龙驹的长啸形成呼应;火龙驹自救的壮举,激励了将士们精忠报国的爱国精神;全文在故事的高潮处戛然而止,言有尽而意无穷。

五、

- (1)命运不同的两棵树
(2)备受草虫困扰
- 人如果受到的干扰多就会忘掉初心,迷失自我。
- (1)“闲庭信步”本义是在很大的院子里散步,形容很清闲的样子,有时也形容信心十足。这里写出了小虫肆意地侵扰“我”,表现了“我”被草虫侵扰的苦恼和无奈。

(2)运用白描的手法,读者可以任意想象和猜度“其貌其形其神其态”,从而进行再创造、深层联想,充分感受这棵树的漂亮。

4.承上启下,说明了老伯的柠檬树的死因,引出“人不能太热闹,太热闹的日子会乱心;心乱则惘”的感慨,点明文章主旨。

5.从两棵树的不同命运悟出人不要因为外界的干扰而迷失自我;从老伯对待草虫的态度悟出自然万物应和谐相处。

六、

1.(1)感动 (2)金寨县 (3)张敏舍女救战友 (4)蒋家河口

2.①意志坚定。八姐妹坚持战斗到最后一刻,最后走出大山。②团结奉献。张敏舍女救战友。③英勇无畏。红军战士依靠山洞与敌军周旋。④坚韧不拔。战士们风餐露宿,卧冰覆雪,吃野菜,嚼草根。

3.(示例1)第⑤段画线句。表达效果:①通过写投身革命的具体人数,增强历史真实感,彰显革命者英勇牺牲的精神;②以诗歌凝练语言,升华悲壮氛围;③引发读者情感共鸣,深化缅怀和礼赞英雄的主题。

(示例2)第⑦段画线句。表达效果:①增强历史现场感,“蒋家口”“芦苇丛”等地名增加真实性;②渲染战斗氛围,彰显英雄气概,凸显四支队战士的英勇无畏;③歌谣句式押韵,展现人民对英雄的缅怀,反映英雄精神对人民的影响;④引发读者情感共鸣,深化缅怀和礼赞英雄的主题。

4.①切合清明节这一传统节日主题。选文写了清明节扫墓、踏青等传统习俗,体现了家庭团聚和对逝去亲人的祭奠,与清明节缅怀先人的主题相符。②文中展

现的中华民族在斗争中涌现出的不屈精神和英雄气概,是中华民族宝贵财富,值得铭记,需要传承和弘扬。“大地清明·铭记”专版刊发此类文章,能够激励读者传承和发扬这种精神,在追思与铭记中汇聚前行的力量。

七、

1.女孩在舰艇上经历了晕船的困扰,她靠毅力经受住了一次又一次的风浪的考验,她通过坚强的毅力克服了这一困难,从而逐渐成长为一名真正的女兵。

她抓住一切机会苦练普通话,刻苦训练,不断进取;取得独立值更的资格;在比武练兵中认真观测、计算、操控、报告,每一个科目都被她翻来覆去地练习了无数次,最后拔得头筹;最终成为一名优秀的女舰员。

2.文章第⑦段中的环境描写展现了舰艇出航时的景象,营造了壮阔的氛围,衬托了女孩内心的豪迈之情,同时也为下文女孩经受风浪考验做铺垫。

3.第⑩段使用了排比的修辞手法,通过三个“添了”句式,强调了女兵在无数次训练和值更中逐渐成长,变得更加坚毅、自信。同时,排比句式增强了语言的气势,使得描述更加生动有力。

4.(示例)选择“使命担当”。理由:文中的女孩通过自己的努力克服了晕船,并在比武练兵中勇拔头筹,最终成为一名真正女舰员,她的经历体现出一名海军的使命担当。女孩的故事加深了读者对使命担当的理解与感悟,可以激励读者保持责任心和使命感。

八、

1.①母亲采“秤砣消”给“我”治疗因为在野外玩耍浑身长出的脓疱;②母亲只用了三天的“秤砣消”药方就治好了“我”眼眶边长

的疖子;③母亲怕“我”受热,就一个人在中午采了“秤砣消”放在冰箱里等“我”来取。

2.父亲严厉地责怪“我”,而母亲对“我”宠爱,感到自责。父亲的严厉和责怪与母亲的宠爱和自责形成对比,更加衬托母亲对“我”的包容和宠爱,与下文母亲怕“我”受热而独自去采“秤砣消”的形象保持一致,塑造了母亲深爱女儿的伟大形象。

3.“我”对“秤砣消”有着特殊的感情,它是“我”小时候的救星,不仅帮“我”消除了病痛,而且也让“我”感受到母爱的温暖;“秤砣消”长在岩坎、田坎,不被人关注,但它关键的时候却能给人们莫大的帮助,它和母亲一样默默无闻、无私奉献。

4.(示例)小时候,过马路时都是母亲拉着的。有一次,我陪母亲上街买东西。回去时,我们手中拎了很多东西。要过马路时,母亲右手的袋子全部换到左手,把我拢到她的右边,右手习惯性地拉起我的手向马路那边走去,我能感受到自己的手被母亲紧紧握住,似乎在任何车流面前,她都是我最坚实的盾牌,此时我的心里泛起一阵一阵的涟漪。

强化练(九) 古诗词阅读

一、

1.C

2.①桃红 ②李白 ③美需要相互映衬(或“事物相辅相成才能更显美好”)

二、

1.D

2.《茅屋为秋风所破歌》这首诗深刻反映了杜甫在困苦生活中的种种痛苦和强烈的渴望。诗中描述了秋风卷走屋顶茅草、群童欺老等社会不公的痛苦遭遇,展现了诗人在个人生活上的艰辛

与无奈。同时,诗人也表达了对安定生活和理想社会的强烈渴望,希望天下贫寒士子都能有温暖的住所,社会能够像大山一样稳固,人民安居乐业。这首诗不仅体现了杜甫的忧国忧民情怀,也展现了他对理想社会的向往与追求。

三、

1. C

2. “仍怜故乡水,万里送行舟”这两句运用了拟人的修辞手法,将故乡水拟人化,借写故乡水有情,不远万里,依恋不舍送诗人远别故乡,表达了诗人离开故乡时依依不舍、思念故乡的感情。

四、

1. D

2. (示例1)选“悠悠”。音韵上,读起来朗朗上口,富有音律美,又与下文“滚滚”相和;内容上,兼指时间之漫长久远和词人思绪之无穷。

(示例2)选“滚滚”。音韵上,绘形摹声,律动强烈,富有画面感;内容上,写出长江日夜不息,奔流不止,透露出词人面对兴亡的无奈、伤感。

五、

1. B

2. 【甲】诗表现了诗人面对仕宦升沉和世事变迁时乐观豁达、进取向上、坚韧不拔的人生态度。【乙】诗流露出诗人对唐王朝盛衰变化的慨叹和对彼此现状的悲叹,弥漫着深沉的悲哀与感慨。

六、

1. D

2. (示例)两诗都运用了白描手法,通过描写具体的场景来反映民生疾苦,使读者更直观地感受到战争对人民的影响。【甲】诗“兔从狗窦入,雉从梁上飞。中庭生旅谷,井上生旅葵”,简洁勾勒出

家园因战乱而无人居住、荒芜凄凉的状况,反映出战争给人民带来的灾难。【乙】诗“妻子象禽兽,行止依林阻。柴门何萧条,狐兔翔我宇”,同样用平实的语言描绘出边海人民生活环境的恶劣和处境的悲惨,展现了战乱之下百姓生活的困苦。

七、

1. B

2. 同:都强调人生要有高远的追求和昂扬向上、积极进取的人生态度。异:杜诗更侧重目标的确立、目标的高远;王诗更侧重为实现目标而采取行动。

八、

1. C

2. 《渔家傲·秋思》中,词人以南飞大雁的径去不留,衬托出边塞的满目荒凉、苦寒萧瑟,暗示守边征夫的生活艰苦;《月夜忆舍弟》中以孤雁的哀鸣渲染了边塞浓重悲凉的气氛,表达了诗人怀乡思亲的情感。

九、

1. D

2. 李白的《春夜洛城闻笛》写诗人漂泊在外,曲子《折杨柳》触发了其思念家乡的情感;李益的《夜上受降城闻笛》写诗人征战沙场,凄凉幽怨的笛声唤起了征人征战不得归的思乡之情。

十、

1. D

2. 本诗中的鸡鸣声突出了时间之早,渲染了凄清、寂静的氛围,传达羁旅的辛苦和内心的悲苦;《登飞来峰》中的鸡鸣声侧面写出了塔之高,点明诗人立足之高,含蓄地表达了自己高瞻远瞩及对前途充满信心的心情。

十一、

1. A

2. 《秋词》中古人悲秋,诗人颂秋,诗人视一向悲凉萧索的秋天比春天

更美好,表现其乐观豪迈、积极进取的人生态度。《酬乐天扬州初逢席上见赠》中,诗人从自然现象中悟出旧事物必将被新事物替代的哲理,表现出其坚韧不拔的性格和昂扬勃发的精神。

强化练(十) 文言文阅读

一、

1. C

2. (1) 阳光向下穿透水面,鱼的影子映在石上。

(2) 路上的行人,口渴却无法品尝(泉水)。

3. A

4. 甲文通过描写小石潭的清幽景色,借“寂寥无人,凄神寒骨”表达被贬后的孤寂悲凉之情;乙文写白鹤泉被弃于路隅、无人问津,以“君子之独好”喻指自身虽怀才不遇却坚守品格的志向。两文均借景抒怀,但情感侧重不同。

二、

1. C

2. (1) 我与城北徐公相比,哪一个美?

(2) 您如果资助我,我愿意替您阻止诸侯进攻市丘。

3. A

4. 示例:(1) 邹忌由自己与徐公比美说起,以小见大;以自身经历设喻,并运用类比,让齐威王自己领悟“王之蔽甚矣”和应采取的措施。委婉劝谏,亲切自然,人情入理。(2) 魏顺直言劝谏,巧妙地利用五国必将进攻市丘以补偿军费的情况来劝谏楚王,言辞恳切。

三、

1. D

2. (1) 率领妻子、儿女、乡邻们来到这个与人世隔绝的地方。

(2) 亲自耕作,种田自给,于是就变得体弱多病。

3. B

4. 陶渊明归隐的原因是不愿为五斗米而折腰,想要在田园生活中自给自足,怡然自乐。

四、

1. C

2. (1)小信用不能取得神灵的信任,神灵是不会保佑您的。

(2)敌军士气衰竭我军士气旺盛,所以战胜了齐军。

3. D

4. (1)身份奇:二人皆“草茅下士”,却能参与国政;(2)胸怀奇:时时心怀国家,并能在国家危准时到挺身而出,保家卫国;(3)识见奇:拥有“鄙夷一切”的见识(或:在军事上深深远虑,有军事才能);(4)功业奇:曹刿能赢得长勺之战,毛遂能促使楚赵合纵抗秦。

五、

1. B

2. (1)苔痕碧绿,长到台上,草色青葱,映入帘里。

(2)重没有弦管奏乐的声音扰乱耳朵,没有官府的公文使身体劳累。

3. C

4. (1)高调地拿“山”中之“仙”和“水”中之“龙”来比喻陋室中的自己;(2)以“惟吾德馨”总贯全篇,强调自己是个品德高尚之人;(3)写陋室中的景物、来往的宾客和所做的事情,处处突出自己不同凡俗的意趣;(4)用“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”炫耀自己没有世俗的繁苦;(5)把陋室与著名的“诸葛庐”和“子云亭”作同类相比;(6)借孔子“何陋之有”的话间接表明自己是个真正的“君子”。

六、

1. (1)神异 (2)官府文书 (3)担忧 (4)听说

2. (1)苔痕蔓延到台阶上,使台阶都绿了;草色映入竹帘,使室内染上青色。

(2)常常边乞讨食物边诵读《诗经》,虽然家中连一斗粮食的储备都没有,内心还是安适自在。

3. (示例1)赞成:这种交友观有其积极之处。“谈笑有鸿儒,往来无白丁”体现了刘禹锡对知识和文化的尊重与追求。与博学的人交往,可以相互学习、相互促进,提升自己的学识和修养。同时避免与知识浅薄之人交往,能减少低俗趣味和不良影响。

(示例2)不赞成:人不应该以知识水平或身份地位来划分交友对象。每个人都有自己的优点和长处,即使是没有多少文化知识的“白丁”,也可能在其他方面有着可贵的品质,如善良、勤劳、勇敢等,值得我们去学习和借鉴。

4. 刘禹锡:他虽居陋室,却以“德馨”自居,通过描写陋室清幽的环境、高雅的交往和恬淡的生活,表现出他不慕荣利、安于贫困、高洁傲岸的志趣。王欢:他安于贫困,专心求学,不谋求家业,即便家中无粮,依然能怡然自得地读书,并坚守志向,成为通儒,侧重于对学问的专注和追求。

七、

1. (1)社会地位低微,见识短浅 (2)怠慢,疏忽 (3)看 (4)战胜

2. (1)只恐怕托付给我的大任没有效果(不能完成),从而损害先帝的英明。

(2)使得边境的将士不能脱下铠甲,谋士们也不能高枕无忧。

3. A:先帝对我有知遇之恩

B:①对先帝的感激怀念之情

②北定中原、兴复汉室的决心

③对蜀汉刘氏父子的尽忠之心

4. 【甲】文作者语气既有作为臣子的不卑不亢,也有作为长辈的循循善诱、语重心长,如“陛下亦宜自谋”;【乙】文作者语气只有作为臣子的谦卑与期盼,如“窃不自量”“尘露之微”“臣则幸矣”等。

八、

1. (1)同“汝”,你 (2)遵从 (3)尊敬 (4)这

2. (1)以顺从为常法,是妇女遵循的规则。

(2)尊敬百姓就会和睦,团结宗亲就会欢喜。

3. 孟子先批评了景春的观点,接着以“顺从”的男子和女子相比,最后得出“大丈夫”的要义。

4. ①仁义就是尊敬民众,团结亲人。②仁义就是遵守规则,有自我坚守的情操。③不屈从于诱惑和逼迫,不被外界干扰。

九、

1. (1)这里指飞奔的马 (2)茂盛 (3)妻子和儿女 (4)你

2. (1)两岸都是相连的山,全然没有中断的地方。

(2)从前的愚公,将近九十岁了还可以移山,现在我们才过了六十岁,哪里老呢!

3. (示例)“湍”是动态,“潭”为静态,动静结合。“素湍”体现了水流之急、浩大,上有清波回旋;“绿潭”体现了潭水的深沉宁静,倒影入潭更觉风光秀丽。两种情态,动静结合,色彩各异,相映成趣,堪称秀丽俊逸。

4. 表达方式:【甲】文主要运用了描写的表达方式;【乙】文主要运用了记叙的表达方式。

主题:【甲】文突出了三峡山和水的特点,表达了作者对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情;【乙】文通过讲述二翁登泰山的故事告诉我们:只有具备锲而不舍的精神和顽强的意志,才能战胜困难的道理。